

SESSÃO CULTURAL

**DA ANIMAÇÃO
PARA A PRÁTICA:**

Relação dos Curtas com
vivência, relações e bem
estar.

Caroline Padilha.
Matheus Farias.
Fernanda Barbosa.



INTRODUÇÃO:

Como você organiza seu tempo?

Como andam suas escolhas?

Quanto você se preocupa com a opinião das outras pessoas?

Você vive conforme o seu ritmo ou o ritmo estipulado por um padrão social?

Você faz pausas?

E suas relações?

PERGUNTA:

Você reconhece e aceita quem
está se tornando?



ALIKE: ESCOLHAS DA VIDA

- Curta espanhol dirigido por Daniel Martinez Lara e Rafiki Cano Mendez;
- Lançado em 2015;
- Ganhou mais de 50 prêmios, dentre eles o de Melhor Curta-metragem de Animação no Festival Goya.

-
- Relata o dia a dia de uma cidade grande e a tentativa de diálogo entre pai e filho;
 - Deslumbre de Paste com as maravilhas da cidade e o cotidiano pesado do pai, Copi;
 - A rotina e a perda da fascinação pelo meio onde vivem, ilustrado pelas cores.



MENSAGENS:

- Imaginação e processos educativos para crianças;
- Relacionamento e comunicação;
- Escolhas erradas;





IN A HEARTHBEAT

- Curta-metragem animado estadunidense;
- Categoria drama;
- Dirigido e escrito em 2017 por Esteban Bravo e Beth David;
- Distribuído no YouTube.



CURTA VS. REALIDADE



-
- Sherwin está apaixonado por Jonathan;
 - Esforço muito grande para esconder o sentimento;
 - Colegas julgando proporciona um coração partido;
 - Final recíproco.



MENSAGENS:

- Não escolhemos quem amamos, por isso amor é amor;
- Não julgar/opinar relacionamentos alheios.





LA LUNA (A LUA)

- Curta metragem dirigido por Enrico Casarosa;
- Produzido pela Pixar-Disney;
- Lançado em 2011;
- Indicado a 1 Oscar (Melhor curta animado, 2012).

-
- Encanto pela situação;
 - Busca por referências;
 - Diferenças entre o pai e o avô;
 - Reflexos das personalidades;
 - Busca pela própria identidade.



MENSAGENS:

- Família e formação da personalidade;
- Quebra de padrões;
- Aceitação familiar.

